

Kurumlar için Piyanoda Süreklilik

Piyano alıyoruz, bir daha bir kez daha alabilmek mümkün olmayabilir. O nedenle bu değerli müzik entrumanını uygun koşullarda barındırmak ve periodik olarak kontrollerini sağlayarak sürekliliğini sağlamak gerekir.

Ali Altuncevahir

Satın Almak

Satın alırken piyanist, teknisyen ortak danışman eşliğinde karar vermek en başarılı çalışma olabilir. Tını ve hislerimizin göreceli olduğunu göz önünde bulundurarak tercihlerimizin ne olabileceğine önceden karar vermeniz en doğrusu. Tını ve dinamiklerin yeterli güce sahip olması ve mekaniğin dokunuşumuza göre cevap vermesi beklenilendir. Bununla beraber, mekanikte kullanılan ağaç ve materyallerin uzun süre dayanıklı olmasına özen gösterilmeli ve aşırı güçlü ses ve ağırlık beklentisinden kaçınılmalıdır. Enstruman seçilerek alınmalıdır.

Konumlandırma ve Taşıma

Taşıma: Konser salonlarında odadan sahneye sarsmadan taşınmalı. Bir başka mekâna taşınması için özel eğitimli taşıyıcılarla taşınmalı gerekirse taşıma güç ürünleri kullanılmalı.

Konumlandırma: Konser salonları için uygun sağlık koşullarının sağlandığı oda. Ev ise akustiği iyi bir bölgede kalorifer, güneş ışığı ve nemli ortamlardan uzak bir konum.

*** Konser sırasında piyanonuzun tekerlek sistemi düz konumlandırılmalıdır.**

Sıcaklık

Sıcaklık kontrol edilmesi güç bir olaydır. Salon ve oda sıcaklığının 20-24 °C dengelenmesi idealdir. Bunun için gerekli iklimlendirme çalışmalarının yapılması gereklidir. Dış sıcaklığı baz almadan oda sıcaklığını dengelemek gerekir. Akort, ortalama dengeli sıcaklık ortamında gerçekleştirilmelidir. Konser final akordunun sahne ışıkları altında yapılması faydalı olabilir. İklim değişikliklerine bağlı kalmadan piyanonuzun akordunu periodik olarak yapmak gerekir.

Nem

% 45-50 nem değeri ideal koşullardır. Piyano mekaniğinin iğerisindeki materyallere ve b6lgelere bağlı olarak değşir (ağağ,keğe, T6rkiye, İtalya vb..) 6retici firmalar her ne kadar bu değerler 6zerinde dayanıklılık sergilemiş olsada %60 değerini geğmemek gereklidir.

Aşırı ve stabil olmayan nem, hem sıcaklıktan daha fazla akortta tizleşme yada pesleşme hem de piyano ağağ ve mekaniğine 6nemli 6lę6de zarar verir. Detaylar için l6tfen bir sonraki slaytlara g6z atınız.

Nemin Mekanik ve Tuşlara Etkisi



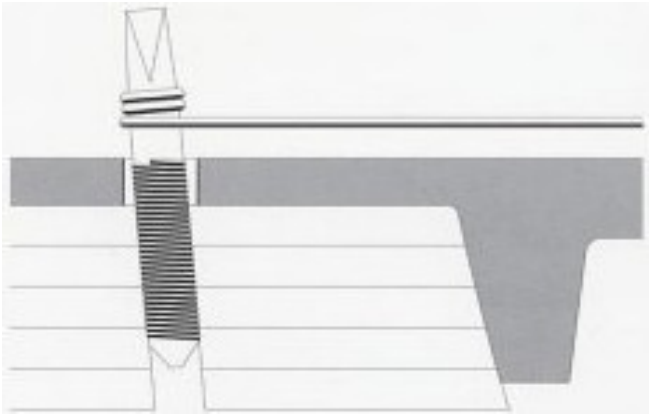
Çok kuru hava koşullarında tuşların çalarken takılması



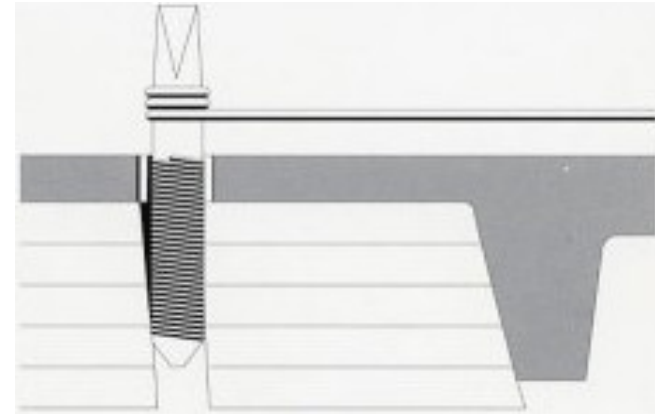
Yüksek nem koşullarında mekanizmanın sağlıklı çalışmaması

<http://www.pianolifesaver.com/english/humidity.php>

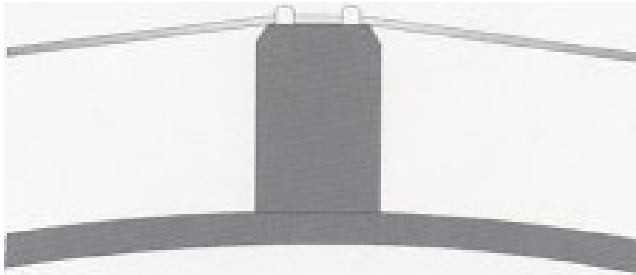
Nemin Akorda Etkisi



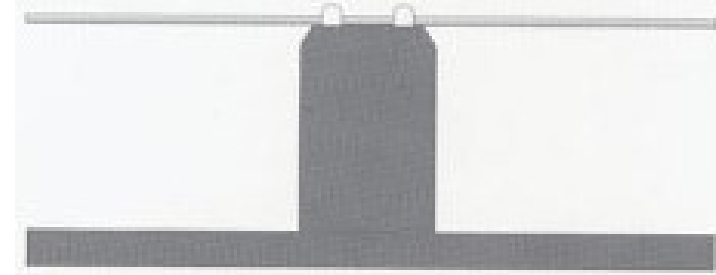
Yüksek nem koşullarında çivi yatağı şişer ve yatak deforme olur, ezilir.



Kuru hava koşullarında akort çivi yatağının sarkması, deforme olup esnekliğini kaybetmesi



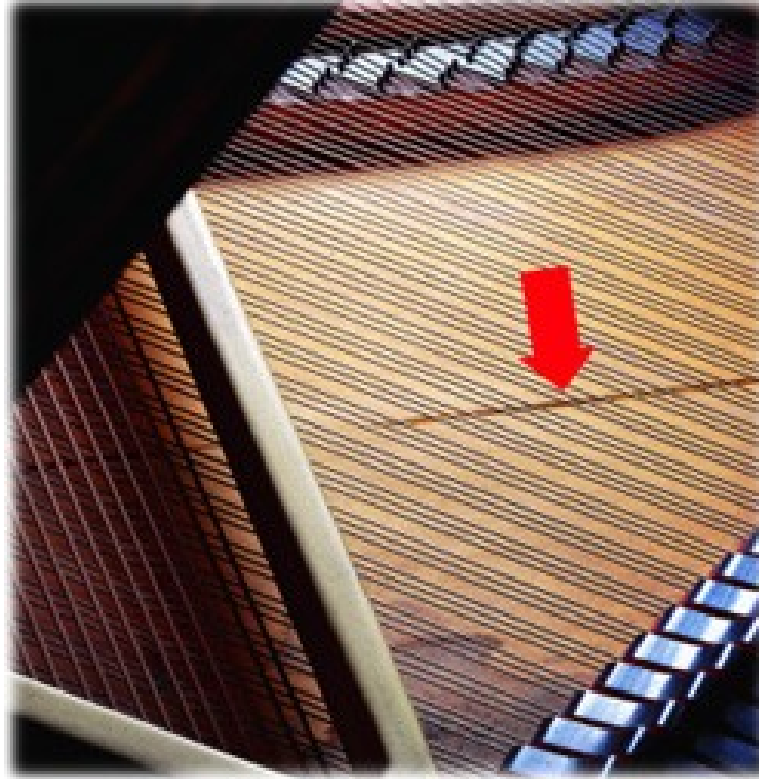
Yüksek nem koşullarında ses tahtasının çıkıntı oluşturması ve köprünün tellere ek gerginlik uygulaması. Akortta tizleşme görülür.



Kuru hava koşullarında tel köprüsünün düz olması ve yetersiz gerginlik hali. Akortta pesleşme görülür.

<http://www.pianolifesaver.com/english/humidity.php>

Nemin Ağaca Etkileri



Sürekli ortam değişikliğinden dolayı ses tahtasında şişme, büzülme ve çatlakların oluşması

<http://www.pianolifesaver.com/english/humidity.php>

Nemin Piyano Metaline Etkileri



Çok uzun süre piyanonun sağlıksız koşullarda kalması sebebiyle tel, pin ve diğer parçalarda pas, kir ve korozyon oluşmuş hali. **Geçmiş Olsun !!**

<http://www.pianolifesaver.com/english/humidity.php>

Meslek Bilgileri 1

Akort : Ayum, ahenk. Bir yada daha fazla ses yüksekliğini referans sese göre ayarlayarak müzikal aralık elde etme.

Reglaj : Piyano mekaniğinin doğru çalışması için yapılan teknik çalışmalar. Düzenlemeler ve ayarlamalar.

Tonlama : Piyanonun temel karakterine bağlı olarak çeşitli yöntemlerle tını ve dinamik çalışmaları.

Mesleki Bilgiler 2

Akordör: Sadece piyanonun akorduna yönelik çalışmayı yapan kimse.

Teknisyen: Akortla beraber reglaj, tonlama, bakım ve hatta restorasyon yapan kimse.

*** Teknisyen birçok piyano markası ile ilgilenebilir ve bakımını gerçekleştirebilir. Birçok firmanın geliştirdiği uygulama bilgileri teknik literatürde paylaşılmış ve günümüze kadar gelmiştir. Elbette firma tarafından verilmiş sertifikasyon o marka için artı değer olabilir.**

Sürekliplik

Piyanonuzun sürekliliği açısından periodik kontrollerini ve akordunu piyano teknisyeninden isteyiniz. Aşağıdaki unsurlar piyanistlerin beklentileri arasındadır.

- İyi klavye reglajı
- İyi tekrarlama reglajı
- Mekanin iyi çalışması
- İyi akort ve tonlama

Teşekkür

Ali Altuncevahir
Ses ve Piyano Teknisyeni
www.alionline.web.tr
www.sesiscisi.online